

الوَحْدة الرّابِعة

حَياتنا الاِجْتِماعِيّة



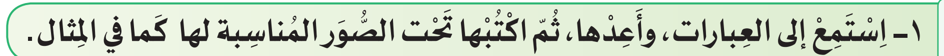


- الدَّرْس الأوَّل: هَيّا نَتجَوّل ونَكْتَشِف.
- الدَّرْس الثّاني: عاداتنا وتَقاليدنا
- الدَّرْس الثّالِث: المَسْؤوليات الاِجْتِماعِية

الدَّرْس الأَوَّل
هَيّا نَتَجَوّل ونَكْتَشِف



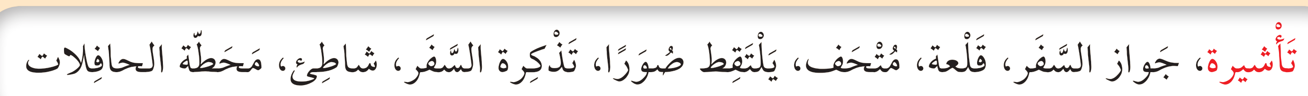
  



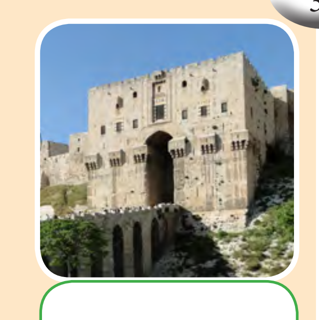
١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها تَحت الصُّوَرِ المُناسِبة لها كَما في المِثال.

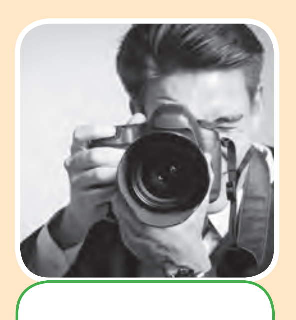


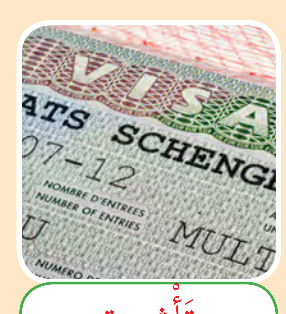
iz 37



تَأْشيرة، جَواز السَّفَر، قَلْعة، مُتْحَف، يَلْتَقِط صُوَرًا، تَذْكِرة السَّفَر، شاطِئ، مَحَطّة الحافِلات

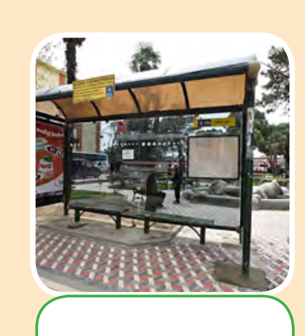




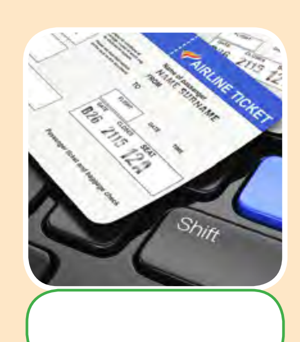


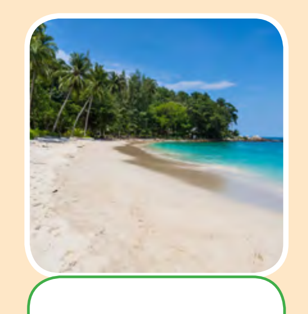
تَأْشيرة











٢- صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن، ثُمّ اكْتُبْ كَما في المِثال.

أَقْدَم	صُورة	يَلْتَقِط صُورة
يَلْتَقِط	السَّفَر	....
جَواز	مَنْظَر	....
أَجْمَل	قَلْعة	....
تَأْشيرة	سَعيدة	....
رِحْلة	الدُّخول	....

٣- اِقْرَأ الجُمْلة الآتِية، وضَعْ إشارة (✓) أمام الأشْياء اللازِمة، وضَعْ إشارة (×) أمام الأشْياء غَيْر لازِمة.

سامي يُريد أنْ يُسافِر إلى إسْبانْيا لذلك يَحْتاج إلى ...

جَواز السَّفَر	تَذْكِرة الطّائِرة	حاسوب	جوّال
مَكْتَبة	تَأْشيرة	خَزانة المَلابِس	دَفاتِر
مَلابِس	حَقيبة	كَراسي	نُقود
كاميرا	تِلْفاز	نَظّارة	مِسْطَرة

٤- ضَعْ العِبارات الآتِية في الفَراغات المُناسِبة.

يَلتَقِط صُورا، تَذْكِرة السَّفر، المُتْحَف، قَلْعة، تَقَع، المَسافة

١- يَقِف خالِد عَلى الشّاطِئ و ....

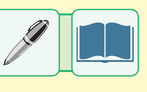
٢- فاطِمة تُريد أن تُسافِر وهي تَحْتاج إلى ....

٣- سَتَزور عائِشة .... حَلَب بَعد أُسْبوع.

٤- .... بَيْن إسْطَنْبول وكوجايلي تَقْريبا ساعَتَيْن بِالحافِلة.

٥- يُوجَد في .... الكَثير مِن الأَشْياء القَديمة.

٦- .... الأَهْرامات في مَدينة القاهِرة بِمصر.



٥- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ اقْرَأْه.


فائِزة: ستَبْدَأ العُطْلة الصَّيْفِيّة بَعْد يَوْمَيْن، إلى أيْن ستُسافِرين؟


نَريمان: سأُسافِر إلى الجَزائِر.


فائِزة: لِماذا ستُسافِرين إلى الجَزائِر؟



نَريمان: لِأنّي أُريد أنْ أَعرِف حَياة الجَزائِريّين وثَقافَتَهُم وأَزُور الأَماكِن الجَمِيلة هُناك.



فائِزة: هل جَهَّزْتِ جَواز السَّفَر؟



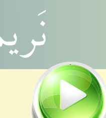
نَريمان: نَعَم، جَهَّزْتُ جَواز السَّفَر وحَصَلْتُ عَلى التَّأْشيرة، وأنْتِ يا فائِزة إلى أيْن سَتُسافِرين؟




فائِزة: سأُسافِر إلى إسْطَنْبول، وإلى أنْطالْيا.

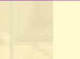


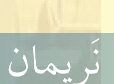

نَريمان: يَجِب أنْ تَأْخُذي مَعَكِ كاميرا حَديثة مِنْ أجل أنْ تَلْتَقِطي صُوَرًا جَميلة، ففي إسْطَنْبول تُوجَد الكَثير مِن الأَماكِن التّاريخِيّة، وفي أَنْطالْيا هُناك الكَثير مِن الأماكِن السِّياحِيّة الجَميلة أيْضًا.








فائِزة: لِهاتِفي كاميرا حَديثة، وسأَلْتَقِط الكَثير مِن الصُّوَر الجَميلة. أَتَمَنّى لَكِ رِحْلة سَعيدة يا نَريمان.



نَريمان: وأَتَمَنّى لَكِ رِحْلة سَعيدة أيْضًا يا فائِزة.




٦- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- متى سَتَبْدَأ العُطْلة؟

....

٢- لِماذا ستُسافِر نَريمان إلى الجَزائِر؟

....

٣- ماذا جَهَّزَتْ نَريمان؟

....

٤- إلى أيْن ستُسافِر فائِزة؟

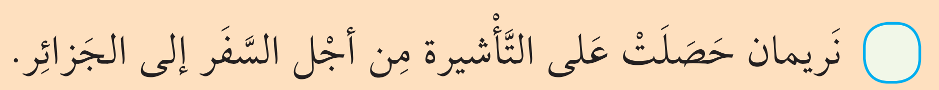
....

٥- ماذا ستَفْعَل فائِزة بِكاميرا جَوّالِها؟

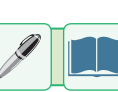
....



٧- اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وضَعْ عَلامة (✓) أمام الجُمَل الصَّحيحة وعلامة (×) أمام الجُمَل الخاطئة حَسَب الحِوار السابِق.



- ◯ نَريمان حَصَلَتْ عَلى التَّأْشيرة مِن أجْل السَّفَر إلى الجَزائِر.
- ◯ ستُسافِر نَريمان في العُطْلة إلى إسْطَنْبول وإلى أنْطالْيا.
- ◯ توجَد في إسْطَنْبول الكَثير مِن الأَماكِن التّاريخِيّة.
- ◯ لا يوجَد جوّال حَديث عِنْد فائِزة.
- ◯ ستَلْتَقِط فائِزة بَعْض الصُّوَر الجَميلة في إسْطَنْبول وأنْطالْيا.



٨- صِلْ بَيْن التَّعْبيرات في المَجْموعة (أ) ومَعْناها في المَجْموعة (ب) كَما في المِثال.

(أ)	(ب)
يَعْمَل في المُسْتَشْفى	كاتِبة واجِباتِها
تَذْهَب إلى المَدْرَسة	عامِل في المُسْتَشْفى
تَخْرُج مِن البَيْت	مُسافِر بِالطّائِرة
يُسافِر بِالطّائِرة	ذاهِبة إلى المَدْرَسة
تَكْتُب واجِباتِها	خارِجة مِن البَيْت



٩- اِمْلَأ الفَراغات بِالكَلِمات المُناسِبة مِن الكَلِمات التي بَيْن القَوْسَيْن.

(عامِل، يَدْرُسْنَ، ما أجْمَلَها، قادِم، مُسافِرات، يَصِل)

صَديقي الآن .... مِن مَدينة الإسْكَنْدَرِيّة، وهو سـ.................... بَعْد ساعة، وسأنْتَظِرُه في مَطار القاهِرة، قَبْل قَليل وَدَّعْتُ أُخْتي فاطِمة وصَديقاتِها خَديجة وسَميرة وآمِنة، وهن .... إلى إسْطَنْبول مِن أجْل دِراسة اللُّغة التركِيّة، وهن .... هُناك مُنْذ ثَلاثة أَشْهُر، رَأيْتُ صُوَر إسْطَنْبول عِنْدَهن، .... ! أمّا أخي أحْمَد فهو .... في شَرِكة غِذائِيّة هُناك.

التّدْريبات

١- اِمْلَأ الفَراغات بالكَلِمات المُناسِبة.

عامل، يَدرُسون، ما أجملها، قادِمة، مسافرون، تَصِل، مُسافِر

صَديقتي الآن .... مِن مَدينة الإِسْكَنْدَرِية، وهي ســـ.................. بَعْد ساعة، وسأَنْتَظِرُها في مَطار القاهِرة، قَبْل قَليل وَدَّعْتُ أخي حَسن وأصْدِقائِه أَحْمد ورَجَب وخالِد، وهم .... إلى إسْطَنبول مِن أجْل دِراسة اللُّغة التُّرْكِيّة، وهم .... هُناك مُنْذ ثَلاثة أَشْهُر، رَأَيتُ صُوَر إسْطَنْبول عِنْدَهم .... ! أمّا أخي أَحْمد فهو .... إلى قطر، فهو .... في شَرِكة غِذائِيّة هُناك.

٢- صِل بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

١- أيّ الألْوان أجْمَل؟	[٢] إنَّهُ مَنْظَر البَحْر عِنْد المَساء.
٢- ما أجْمَل هَذا المَنْظَر!	[ ] في الجَزائِر.
٣- ما رَأْيك في السَّفَر إلى إسْطَنْبول؟	[ ] الأحْمَر أو الأخْضَر أو الأزْرَق؟
٤- هَل هنّ سَيُسافِرْنَ	[ ] فِكْرة رائِعة!
٥- أيْن تَقَع مَدينة وَهْران؟	[ ] إلى تُونُس في العُطْلة؟




٣- اِمْلَأْ الفَراغات بالكَلِمات المُناسِبة مِن الكَلِمات الآتِية.

ما رَأْيُكِ	ما أجْمَل	مِنْ أجْل	بِالنِّسْبة لـ

١- .... مَنْظَر البَحْر في مَدينة إسْطَنْبول!

٢- ....ها تُفَضِّل أنْ تَدْرُس في قِسْم اللّغة العربيّة.

٣- .... في السَّفَر إلى مَدينة طِرابْزون في العُطْلة يا زَيْنَب؟

٤- يُريد طَلْحة الحُصول عَلى التَّأْشيرة .... السَّفَر إلى ألْمانْيا.

٤- صِل بَيْن المَجْموعَتَيْن، ثُمّ اُكْتُب التَّعْبير كامِلًا في الفَراغات المُناسِبة كَما في المِثال.

مُسافِر	مِنْ دِمَشق	قادِم مِن دِمَشق
قادِم	إلى إسْطَنْبول	....
عامِل	عَن الوَطَن	....
مُدافِع	بِالفَرَح والسُّرور	....
شاعِر	في المُسْتَشْفى	....

الدَّرْس الثّاني
عاداتنا وتَقاليدنا

١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها تَحْتَ الصُّوَرِ المُناسِبَة لها كَما في المِثال.



٢- صِل بَيْنَ المَجْموعَتَيْن (أ) و (ب)، ثُمّ اُكْتُب الجُمْلَة كامِلة كَما في المِثال.

أ
اِحْتَفَل بِـ
تَعَوَّد عَلى

ب
عِيد الفِطْر.
الاِسْتِيقاظ مُبَكِّرًا.
عِيد الأَضْحى.
مُساعَدَة الفُقَراء والمُحْتاجين.
أَنْ يَشْرَب الشّاي صَباحًا.
عَوْدَة والِدَيْه مِن الحَجّ.
مُمارَسَة الرِّياضة كُلّ صَباح.

١- اِحْتَفَلَ بِعيد الفِطر.
٢- ....
٣- ....
٤- ....
٥- ....
٦- ....
٧- ....

٣- ضَع الكَلِمات الآتِية في الفَراغات المُناسِبة.

الشَّعْبيّة، المُناسَبات، صِناعة، عيد، يَحْتَفِل، اليَدَوِيّة

١- .... المُسْلِمون اليَوْم بِعيد الأَضْحى.

٢- الصِّناعة .... غالية جدًّا هذه الأَيّام.

٣- يُحِبّ أحمَد صِناعة الحَلَوِيّات في .... المُخْتَلِفة.

٤- يَرْتَدي بَعْض النّاس المَلابِس .... في بَعْض المُناسَبات.

٥- .... الفِطْر مِن المُناسَبات المُهِمّة عِنْد المُسلِمين.

٤- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، واقْرَأْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

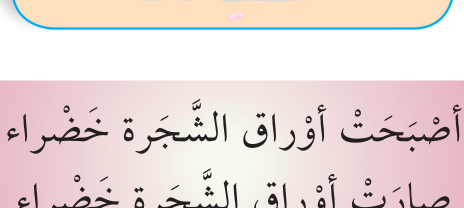






كَانَتْ أوراق الشَّجَرة صَفْراء.





٥- صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.



١- كان خالِد في السَّنة الماضِية طالِبًا في الثّانَوِيّة	○ وصار مُعْتَدِلًا في الرَّبيع.
٢- كان الجَوّ بارِدًا في الشِّتاء	(١) والآن أصْبَح طالِبًا في الجامِعة
٣- كان النّاس يَصْنَعون بِأيْديهِم	○ والآن أصْبَحوا يَسْتَخْدِمون الآلة في الصِّناعة.
٤- كانَتْ زَيْنَب مُوَظَّفة في قونْيا	○ والآن صار يَتَكَلَّم اللُّغة العَرَبِيّة جَيِّدًا .
٥- كان فُرْقان لا يَعْرِف اللُّغة العَرَبِيّة	○ والآن صار يَسْتَخْدِم الآلة في الصِّناعة.
٦- كان الإنْسان يَصْنَع الأَشْياء بِيَدِه	○ والآن صارَتْ مُوَظَّفة في أنْقَرة.

٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثمّ اقْرَأْه.

حسين : أيْن كُنْتَ أمْس؟

محمود : كُنْتُ في سوق المَصْنوعات اليَدَوِيّة.

حسين : ماذا فَعَلْتَ هُناك؟

محمود : كان هُناك اِحْتِفال بِمُناسَبة اِفْتِتاح سوق المَصْنوعات اليَدَوِيّة أمْس، وذَهَبْتُ مع والِدي إلى الاِحْتِفال بِهَذِه المُناسَبة.

حسين : لِماذا اِسْمُه «سوق المَصْنوعات اليَدَوِيّة»؟

محمود : كان النّاس يَصْنَعون الكَثير مِن الأدَوات والأَشْياء بِأيْديهِم في القَديم، وكان الأَجْداد يُحافِظون على هذه الصِّناعات، والآن أصْبَحَتْ عَمَلًا لِلآباء والأبْناء.

حسين : سَمِعْتُ أنَّ صِناعة المَلابِس كانَتْ يَدَوِيّة، وكَذَلِك صِناعة السَّجّاد.

محمود : هَذا صَحيح، وكانوا يَسْتَخْدِمون جُلود الحَيَوانات في الصِّناعات اليَدَوِيّة أيْضًا، وكانَتْ العَواصِم الإسْلامِيّة تَشْتَهِر بِهذه الصِّناعات كَدِمَشق وبَغْداد وإسْطَنْبول.

حسين : ما شاء الله، كان النّاس يَعْرِفون العَديدَ مِنَ الصِّناعات.

محمود : طَبْعًا، والكَثير مِن الصِّناعات يَسْتَخْدِمُها النّاس في حَياتِهِم حَتّى الآن كَالأطْباق وبَعْض الأدَوات الأُخْرى. وفي نِهاية الاِحْتِفال وَزَّعوا الحَلَوِيّات الشَّعْبِيّة عَلى النّاس المَوْجودين.



٧- أَجِبْ عن الأَسْئِلَة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- أَيْنَ كانَ مَحْمود أَمْس؟

....

٢- ما مُناسَبة الاِحْتِفال الَّذي ذَهَب إلَيْه مَحْمود؟

....

٣- ماذا كان النّاس يَسْتَخْدِمون الصِّناعة؟

....

٤- ما العَواصِم الإسْلامِيّة الَّتي كانَتْ تَشْتَهِر بِالصِّناعات اليَدَوِيّة؟

....

٥- ما الصِّناعات الَّتي يَسْتَخْدِمُها النّاس حَتّى الآن في حَياتِهِم؟

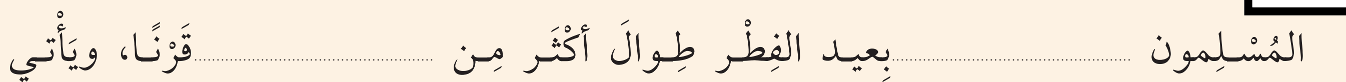
....

٨- اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وضَعْ عَلامة (✓) أمام الجُمَل الصَّحيحة وعَلامة (×) أمام الجُمَل الخاطِئة حَسَب الحِوار السابِق.

- ( ) ذَهَب حُسَيْن مَع والِدِه إلى الاِحْتِفال.
- ( ) كان الإنْسان يَسْتَخْدِم الآلَة في الصِّناعة اليَدَوِيّة.
- ( ) كان النّاس في الماضي يَسْتَخْدِمون جُلود الحَيَوانات في الصِّناعة.
- ( ) وَزَّعوا الحَلَوِيّات الشَّعْبِيّة في بِداية الاِحْتِفال.
- ( ) أَصْبَحَتْ الصِّناعة في هذا الوَقْت عَمَلًا لِلآباء والأَبْناء.



٩- اِسْتَمِعْ إلى النَّص، وضَعِ الكَلِمات التي تَسْمَعها في الفَراغات المُناسِبة.



المُسْلِمون .... بِعيد الفِطْر طِوالَ أَكْثَر مِن .... قَرْنًا، ويَأْتي عيد الفِطْر بَعْد شَهْر رَمَضان؛ .... النّاس الأَقارِب والجيران والأَصْدِقاء في هذا العيد، ويُساعِدون الفُقَراء والمُحْتاجين، ويَزورون اليَتامى والمَرْضى، وهذا .... كُلّ المُسْلِمين.

iz 42

التّدْريبات

١- صِل بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

يَزور المُسْلِم الأقارِب والجيران والأصْدِقاء	وصار الجَوّ بارِدًا في فَصْل الشِّتاء.
كان الجَوّ مُعْتَدِلًا في فَصْل الخَريف	ويُساعِد المُحْتاجين في عيد الفِطر.
أصْبَحَت الصِّناعات اليَدَوِيّة	سوق المَصْنوعات اليَدَوِيّة القَديمة.
مِنْ عاداتِنا وتَقاليدِنا، الاِحْتِفال	غالِية جِدًّا في هذا الوَقْت.
سَيَزور قاسِم وأصْدِقاؤُه بَعْدَ يَوْمَيْن	بِعيد الفِطر وعيد الأضْحى.

٢- اِسْتَخْدِم الكَلِمات التي في القائِمة في جُمَل مُفيدة.

يَحْتَفِلون، أرْبَعة عَشَر، يَزور، واجِب على

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٣- ضَعْ عَلامة (✓) أمام المَعْنى المُناسِب لِلآية الآتِية.

قال تعالى:



{ وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا }

(سورة النساء ٨٦)

نَفْهَم مِن الآية أنَّه...

- [ ] ١- يَجِب عَلى المُسلِم أنْ لا يَرُدّ السَّلام، لِأنّ السَّلام لَيس مِن الإسْلام.
- [ ] ٢- يَجِب عَلى المُسلِم أن يَرُدّ السَّلام أو رَدّهُ بِأحْسَنَ مِنه.
- [ ] ٣- رَدّ السَّلام لَيس واجِبًا عَلى الإنْسان المُسْلِم الكَبير أو الصَّغير.
- [ ] ٤- السَّلام لَيس مُهِمًّا بَيْن المُسْلِمين.

الدَّرْس الثالِث
المَسْؤولِيات الاجْتِماعِية



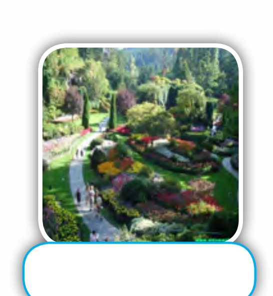

١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها تَحْتَ الصُّوَرِ المُناسِبة لها كَما في المِثال.





iz
43

مُخيَّم اللاجِئين، دار الأَيْتام ، دار العَجزة ، حَديقة عامّة






		مُخيَّم اللاجِئين	



٢- اِخْتَرْ إحْدى العِبارات، وضَعْها في الفَراغ المُناسِب كَما في المِثال.

مُخيَّم اللاجِئين، دار العَجَزة، حَديقة عامّة، مُسْتَشْفى المَجانين، دار الأَيْتام

١- مات أبوه وأُمُّه لِذَلِك هو يَعيش في دار الأيتام.

٢- الإنْسان الَّذي يَفْقِد عَقْلَه يَأخُذونه إلى ....

٣- تَهْتَمّ الحُكومات كَثيرًا في هذا الوَقْت بِمَنْظَر كُلّ ....

٤- خَرَجَتْ عائِشة مِن بَلَدِها بِسَبَب الحَرْب وَهي تَعيش الآن في ....

٥- أَصْبَح خالِد شَيْخًا كَبيرًا ولا يوجَد عِنْدَه أوْلاد، لِذَلِك فَضَّل أنْ يَنْتَقِل إلى ....




٣- صِل بَيْن القائِمة (أ) وما يُناسِبها مِن القائِمة (ب).

(أ)	(ب)
١- زار	◯ الطَّريق خَمس ساعات.
٢- اِسْتَغْرَق	◯ دار الأَيْتام وقَدَّم هَدايا للأطْفال.
٣- تَبَرَّعَ	◯ بِالدَّم لِصَديقِه المَريض.
٤- يَجِب أنْ	◯ العَجَزة الَّذين لا يَسْتَطيعون المَشْي.
٥- أُساعِد	◯ لا تُهْمِل واجِباتِك وَدُروسَك.

٤- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثمّ اقْرأه.

المُعَلِّم : ما رَأْيُكم أَنْ نَزور مُخَيَّم اللاجِئين؟

الطُّلاب : فِكْرة رائِعة يا أُسْتاذ، متى سَنَذْهَب؟ وماذا سنَأْخُذ معنا؟

المُعَلِّم : سنَذْهَب في عُطْلة نِهاية الأُسْبوع، وسنَأْخُذ بَعْض الهَدايا لِلأطْفال ولِلرِّجال ولِلنِّساء.

سامِر : ما الهَدايا الَّتي سنَأْخُذُها؟

المُعَلِّم : سنَشْتَري لَهُم الألْعاب والمَلابِس والأَقْلام والدَّفاتِر.

طَه : كَمْ يَسْتَغْرِق الطَّريق إلى المُخَيَّم؟

المُعَلِّم : يَسْتَغْرِق الطَّريق خَمْس ساعات.

سُلَيْمان : ما رَأْيكم أنْ نَأْخُذ الأطْفال إلى حَديقة الألْعاب القَريبة مِن المُخَيَّم؟

المُعَلِّم : هذه فِكْرة جَيّدة وسيَشْعُرون بِالفَرَحِ والسُّرور.

سُلَيْمان : لِماذا سَنَقوم بِهَذا يا أُسْتاذ؟

المُعَلِّم : لِأنَّ المُؤْمِنين إخْوة، ويَجِب عَلى المُسْلِم أنْ يُساعِد إخْوَته المُسْلِمين. قال الله سُبْحانَه وتَعالى في القُرآن الكريم: {إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ} (سورة الحجورات). وقال الرَّسول صلى الله عَلَيْه وسَلّم : «إِنَّ الْمُسْلِمَ إِذَا عَادَ أَخَاهُ الْمُسْلِم لَمْ يَزَلْ فِي خُرْفَةِ الْجَنَّة حَتَّى يَرْجِعَ». (رواه مسلم)

الطُّلاب : شُكْرًا يا أُسْتاذَنا عَلى هذه المَعْلومات المُفيدة.

iz 44

٥- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- ماذا سيَزور المُعَلِّم والطُّلاب ؟

....

٢- متى سيَذْهَبون إلى مُخَيَّم اللاجِئين؟

....

٣- لِمن سيَأْخُذون الهَدايا؟

....

٤- إلى أيْن سيَأْخُذون الأطفال؟

....

٥- بِماذا سيَشْعُر الأطْفال اللاجِئون؟

....

٦- اقرأ الجُمَل الآتِية، وضَعْ عَلامة (✓) أمام الجُمَل الصّحيحة وعلامة (×) أمام الجُمَل الخاطئة حَسَب الحِوار السابِق.

- ( ) سَيَزور المُعَلِّم والطُّلاب المُخَيَّم في عُطْلة نِهاية الأُسْبوع.
- ( ) سَيأْخُذ المُعَلِّم والطُّلاب الهَدايا لِلأطْفال والرِّجال فَقَط.
- ( ) يَسْتَغْرِق الطَّريق سِتّ ساعات إلى مُخَيَّم اللاجِئين.
- ( ) سَيَشْعُر الأطْفال بِالفَرَح عِنْدَما يَذْهَبون إلى حَديقة الألْعاب.
- ( ) لا يَجِبُ عَلى المُسْلِم أنْ يُساعِد إخْوَتَه المُسْلِمين.

٧- اِسْتَمِعْ إلى النَّص الآتي، وضَع الكَلِمة التي تَسْمَعُها في الفَراغ المُناسِب.

iz 45

.... عَلِيّ وأصْدِقاؤُه أنْ .... جَمْعِيّة خَيْرِيّة صَغيرة، هَدَفُها .... في الحَيّ الَّذي يَعيشون فيه؛ فَقَدْ قَرَّروا أنْ .... الفُقَراء والمُحْتاجين والیَتامى، فَهُم سَيَشْتَرون الطَّعام .... لِعائِلة فَقيرة في حَيِّهِم، و .... بِالدَّم لِكُلّ إنْسان مَريض. وشَكَرَهم النّاس الذين .... في الحَيّ عَلى هذا المَشْروع الاِجْتِماعِيّ الجَيِّد.

التّدْريبات



١- ضَع الكَلِمات مِن القائِمة الآتِية في الفَراغات المُناسِبة.

عَلَيْك أنْ لا، عَلَيْنا، أنْ، عَلَيّ أنْ لا، بَيْن

١- التَّضامُن الاِجْتِماعِيّ هو المُساعَدة .... النّاس.

٢- هل يُمْكِنُك .... تَذْهَب مَعي غَدًا إلى السّوق؟

٣- .... أنْ نُساعِد الفُقَراء والمُحْتاجين واليَتامى.

٤- .... أُهْمِل واجِباتي في المَدْرَسة.

٥- يَجِب .... تَلْعَبي بِالهاتِف كَثيرًا لِأنَّه مُضِرّ.

٢- رَتِّب الكَلِمات لِتَكون جُمَلًا مُفيدة.

١- التَّضامُن / مُهِمّ / بَيْن / النّاس / الاِجْتِماعِيّ

....

٢- يَجِب / المُسْلِم / أنْ / عَلى / إخْوَته / يُساعِد / المُسْلِمين

....

٣- أحْمَد / تَبَرَّع / لِصَديقه / المَريض / بِالدَّم

....

٤- يُناسِبُك / غَدًا / مَعي / تَزور / العَجَزة / دار / أنْ / هَل؟

....

٥- الطَّريق / ساعات / ثَلاث / بَيْن / بورْصة / وإسْطَنْبول / بِالحافِلة

....